CANAL+

MARDI 8 JANVIER 2008

HEBDO 05

26 JANVIER - 1ER FEVRIER 2008

LE SERPENT

Un film d'Eric Barbier

Samedi 26 janvier 20H50

CANAL+

HEBDO 05

26 JANVIER - 1ER FEVRIER 2008

CANAL+ P.2

CANAL+ CINEMA P.22

CANAL+ SPORT P.24

CANAL+ family P.26

CANAL+ DECALE P.28

CETTE SEMAINE SUR CANAL+

du 26 janvier au 1er février 2008

cinéma

SAMEDI BOX-OFFICE
LE SERPENT
Thriller français d'Eric Barbier
20H50 SAM 26 JAN

L'ETOILE DU SOLDAT
Film dramatique français
de Christophe de Ponfilly
05H15 DIM 27 JAN

U
Film d'animation français
de Serge Elissalde
et Grégoire Solotareff
04H45 LUN 28 JAN

SEANCE DECOUVERTE
MON COLONEL
Film dramatique français
de Laurent Herbiet
20H55 MAR 29 JAN

CINEMA INDEPENDANT
SARAJEVO, MON AMOUR
Film dramatique croate,
bosniaque, allemand, autrichien
de Jasmila Zbanic
22H40 MAR 29 JAN

SEANCE COUP DE CŒUR
BABEL
Film dramatique
américain, mexicain
d'Alejandro González Iñárritu
20H50 MER 30 JAN

VENDREDI ACTION
SCARY MOVIE 4
Comédie américaine
de David Zucker
20H50 VEN 1ER FEV

SEANCE INTERDITE
COLD PREY
Film d'horreur norvégien
de Roar Uthaug
22H15 VEN 1ER FEV

Samedi sport

Présenté par Francois Trillo
En direct
14H25 SAM 26 JAN

LE QUINTE+
LA GRANDE COURSE
En direct de l'hippodrome
de Vincennes - Trot
14H30 SAM 26 JAN

RUGBY
En direct
7ème journée du Top 14
AVANT-MATCH
14H55 SAM 26 JAN
COUP D'ENVOI
15H00 SAM 26 JAN

FOOTBALL
En direct
23ème journée du championnat
de France de Ligue 1
LILLE/PSG
AVANT-MATCH
16H55 SAM 26 JAN
COUP D'ENVOI
17H10 SAM 26 JAN

sport

RUGBY
En direct
7ème journée du Top 14
AVANT-MATCH
14H55 SAM 26 JAN
COUP D'ENVOI
15H00 SAM 26 JAN

FOOTBALL
En direct
23ème journée du championnat
de France de Ligue 1
LILLE/PSG
AVANT-MATCH
16H55 SAM 26 JAN
COUP D'ENVOI
17H10 SAM 26 JAN

JOUR DE FOOT
Présenté par Alexandre Ruiz
En direct
22H50 SAM 26 JAN

JOUR DE RUGBY
Présenté par Eric Bayle
En direct
23H45 SAM 26 JAN

UNE HISTOIRE D'AMERIQUE
Documentaire
Réalisation : Bouaza Trifi
14H30 DIM 27 JAN

FOOTBALL
En direct
23ème journée du championnat
de France de Ligue 1
SAINT-ETIENNE/LYON
AVANT-MATCH
20H35 DIM 27 JAN
COUP D'ENVOI
20H55 DIM 27 JAN

L'EQUIPE DU DIMANCHE
Présenté par Hervé Mathoux
En direct
22H50 DIM 27 JAN

FOOTBALL AMERICAIN
Championnat de la NFL
02H00 MAR 29 JAN

HOCKEY SUR GLACE
Championnat de la NHL
02H40 JEU 31 JAN

BASKET AMERICAIN
En direct
Championnat de la NBA
02H05 VEN 1ER FEV

la grande course

LE QUINTE+
En direct de l'hippodrome
de Vincennes
Trot
14H30 SAM 26 JAN

LA TRES GRANDE COURSE
PRIX D'AMERIQUE
MARIONNAUD
En direct de l'hippodrome
de Vincennes
Trot
15H00 DIM 27 JAN

LE QUINTE+
En direct de l'hippodrome
de Vincennes
Trot
13H45 LUN 28 JAN

LE QUINTE+
En direct de l'hippodrome
de Vincennes
Trot
13H45 MAR 29 JAN

LE QUINTE+
En direct de l'hippodrome
de Cagnes
Trot
13H45 MER 30 JAN

LE QUINTE+
En direct de l'hippodrome
de Vincennes
Trot
13H45 JEU 31 JAN

LE QUINTE+
En direct de l'hippodrome de Pau
Obstacle
13H45 VEN 1ER FEV

COLD CASE Saison 4
Série américaine
de Meredith Stiehm
Episode 14
COUP DOUBLE
Réalisation : Alex Zakrzewski
16H00 DIM 27 JAN

Episode 15
NOS ANNEES HIPPIES
Réalisation : Kevin Bray
16H40 DIM 27 JAN

ROBIN DES BOIS
Série britannique de Foz Allan
et Dominic Minghella
Réalisation : Declan O'Dwyer
Episode 7
LE PRIX DE LA TRAHISON
18H00 DIM 27 JAN

Episode 8
UN TATOUAGE
COMPROMETTANT
18H45 DIM 27 JAN

OLD CHRISTINE Saison 1
Sitcom américaine de Kari Lizer
Episodes 8 à 12
Réalisation : Andy Ackerman
RATEE SOIREE
FETE ET DEFAITE
CHACUN POUR MOI
A QUI LA FAUTE ?
LA BONNE... COPINE
18H20 DU LUN 28 JAN AU VEN 1ER FEV

24 HEURES CHRONO Saison 6
Série américaine
de Robert Cochran
et Joel Surnow
Réalisation : Bryan Spicer
Episode 21
02H00-03H00
20H50 JEU 31 JAN

Episode 22
03H00-04H00
21H30 JEU 31 JAN

SKINS Saison 1
Série britannique
de Jamie Brittain et Bryan Elsley
Episode 9
ANWAR
Réalisation : Adam Smith
22H15 JEU 31 JAN

Musique
18H10 DU LUN 28 JAN AU VEN 1ER FEV

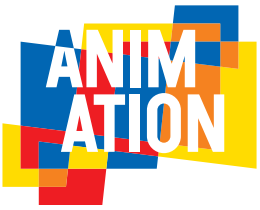
GERARD DEPARDIEU LA RENCONTRE
Présenté par Laurent Weil
11H25 DIM 27 JAN

PAPILLON DE NUIT
Présenté par Victor Robert
23H10 MER 30 JAN

SCALP
Série francaise
de Jean-Marc Brondolo
Episode 5
ARGENT SALE
20H50 LUN 28 JAN

Episode 6
GOLDEN GIRL
21H50 LUN 28 JAN

UNE HISTOIRE D'AMERIQUE
Réalisation : Bouaza Trifi
14H30 DIM 27 JAN



RAYMOND
Série d'animation francaise
Episode 20
LES BRAS CASSES
06H45 DIM 27 JAN

SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS
12H20 18H00 00H40 LUN 28 JAN

LES FILMS FAITS A LA MAISON
Présenté par Audrey Vernon
Magazine des images amateurs
00H00 JEU 31 JAN

Les événements de la semaine

Samedi 26 janvier

20H50 CINEMA *SAMEDI BOX-OFFICE*

LE SERPENT

THIBAULT GRABHERR/FIDELITE FILMS

"Gardez-moi de mes amis ; mes ennemis, je m'en charge" pourrait être la devise d'Yvan Attal dans ce thriller diabolique. Eric Barbier fait de lui la proie d'un Clovis Cornillac vraiment inquiétant.

OUAREZ

Lundi 28 janvier

12H20 18H00 00H40 COURTS ET CREATIONS

SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Dix courts métrages issus du concours "Scénarios contre les discriminations". Les scripts des lauréats sont mis en images par des réalisateurs tels que Pierre Salvadori, Artus de Penguern ou Julie Lopes-Curval.

Mercredi 30 janvier

23H10 INFO

PAPILLON DE NUIT

Les sujets les plus étonnants, les enquêtes les plus difficiles de L'EFFET PAPILLON, mais aussi quelques inédits et le meilleur des chroniques d'Avant-postes pour une nuit de reportages proposée par Victor Robert.

AUGUSTIN DETIENNE/CANAL+

DANIEL BARDOU/CANAL+

Dimanche 27 janvier

14H30 15H00 SPORT DOCUMENT *HIPPISME*

LA TRES GRANDE COURSE

PRIX D'AMERIQUE MARIONNAUD

Les meilleurs trotteurs du monde sont réunis pour le rendez-vous le plus prestigieux de la saison. Avant le départ, un document retrace l'histoire de cette course illustre.

Samedi 26 janvier

07H10 ***LES NOUVEAUX EXPLORATEURS***
série documentaire

08H10 ***SEANCE BOX-OFFICE MADAME IRMA***
cinéma

09H45 ***CREATION ORIGINALE SCALP***
série

11H35 ***LE JOURNAL DES JEUX VIDEO***
magazines et divertissement

11H50 ***EXTERIEUR JOUR***
cinéma

12H45 ***+CLAIR***
info

13H45 ***BROTHER & BROTHER***
magazines et divertissement

13H50 ***UN CAFE, L'ADDITION***
info

14H20 ***LA METEO***

14H25 ***SAMEDI SPORT***
sport

14H30 ***SAMEDI SPORT LE QUINTE+ LA GRANDE COURSE***
sport

14H55 ***SAMEDI SPORT RUGBY***
AVANT-MATCH

15H00 ***SAMEDI SPORT RUGBY***
COUP D'ENVOI

16H55 ***SAMEDI SPORT FOOTBALL***
AVANT-MATCH

17H10 ***SAMEDI SPORT FOOTBALL***
COUP D'ENVOI

19H15 ***SALUT LES TERRIENS !***
magazines et divertissement

20H25 ***BIENVENUE AU GROLAND***
magazines et divertissement

20H50 ***SAMEDI BOX-OFFICE LE SERPENT***
cinéma

22H50 ***JOUR DE FOOT***
sport

23H45 ***JOUR DE RUGBY***
sport

00H30 ***LE LIEVRE DE VATANEN***
cinéma

02H10 ***ALAIN DELON LA RENCONTRE***
document

02H35 ***LE GRAND APPARTEMENT***
cinéma

04H20 ***LES NOUVEAUX EXPLORATEURS***
série documentaire

05H15 ***LA BALADE DES ELEPHANTS***
cinéma

06H45 ***FIN DES EMISSIONS***

20H50 CINEMA *SAMEDI BOX-OFFICE*

LE SERPENT

Yvan Attal est victime de la cruauté de Clovis Cornillac dans un thriller au suspense implacable, la troisième réalisation d'Eric Barbier après LE BRASIER (prix Jean Vigo 1991) et TOREROS.

Yvan, la proie

César du meilleur espoir en 1989 pour UN MONDE SANS PITIE (suivi de deux autres nominations depuis), Prix Jean Gabin en 1997, un tournage sous la houlette de Steven Spielberg en 2005 (MUNICH), le discret Yvan Attal poursuit sa brillante carrière avec LE SERPENT, un thriller palpitant dans lequel il incarne la victime d'une machination infernale. Séduit par le rôle de Vincent (Eric Barbier, le réalisateur, confie avoir eu Yvan Attal à l'esprit dès l'écriture du scénario), le comédien s'est énormément impliqué dans son personnage, n'hésitant pas à lui imaginer un passé, étoffant ainsi sa composition. L'acteur a en outre suggéré au metteur en scène de confier le rôle de Joseph Plender à Clovis Cornillac. Si les deux artistes se connaissent depuis plus de quinze ans, LE SERPENT est leur première collaboration.

Clovis, le serpent

Acteur protéiforme, Clovis Cornillac (Prix Jean Vigo 2005, César du meilleur second rôle en 2005 pour MENSONGES ET TRAHISONS ET PLUS SI AFFINITES...) prête ses traits au terrifiant Plender, assoiffé de vengeance et prêt

THIBAULT GRABHERR/FIDELITE FILMS

Clovis Cornillac et Yvan Attal

à tout pour arriver à ses fins. A la lecture du scénario, le comédien actuellement à l'affiche d'ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES a été séduit par l'aspect indestructible de son personnage, mais aussi par l'empathie qu'il inspire lorsque son passé et ses drames sont révélés. Une ambivalence qui a beaucoup plu à l'acteur : "Plender est d'abord victime avant de devenir bourreau. Ça ne justifie pas, mais ça questionne. Tout le temps, j'en comprenais la logique." Le reste de la distribution est à la hauteur de cette affiche alléchante. Pierre Richard campe Gilles Cendras. Pour incarner cet avocat pétri de lâcheté, l'acteur a accepté de raser la barbe qu'il arbore depuis plus de dix ans et de renoncer à ses cheveux longs. Un changement physique déroutant qui donne au comédien un charisme particulier et parfaitement adapté à ce contre-emploi. Simon Abkarian (Molière du meilleur comédien en 2001 pour UNE BETE SUR LA LUNE) prête ses traits à Sam, avocat et ami de Vincent. L'acteur d'origine arménienne, remarqué récemment dans CASINO ROYALE, brille ici par sa sobriété. Hélène Mandel, quant à elle, est incarnée par la comédienne d'origine finlandaise Minna Haapkylä, inconnue en France mais star dans son pays.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2007 - 117' - DD 5.1
Télétexte - 12
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Thriller *français d'Eric Barbier*
avec Yvan Attal (Vincent),
Clovis Cornillac (Plender),
Pierre Richard (Cendras),
Simon Abkarian (Sam),
Minna Haapkylä (Hélène)
Scénario : *Eric Barbier,*
Trân-Minh Nam et Marie Eynard,
d'après le roman de Ted Lewis
Image : *Jérôme Robert*
Musique : *Renaud Barbier*

Vincent Mandel, photographe en instance de divorce, espère obtenir la garde de ses enfants face à Hélène, son opiniâtre épouse. Il ne se doute pas qu'il est la future victime de Joseph Plender, un ancien camarade de classe devenu escroc de haut vol. Celui-ci a un vieux compte à régler avec Vincent et a échafaudé un plan diabolique pour ruiner sa vie. Une vengeance organisée de main de maître, teintée de chantage, d'enlèvement et de meurtre, ne laissant aucun répit au pauvre Vincent...

11H35 MAGAZINES ET DIVERTISSEMENT

LE JOURNAL DES JEUX VIDEO

MAXIME BRUNO/CANAL+

Fred Moulin

Rendez-vous hebdomadaire des fondus de jeux vidéo, le journal de Fred Moulin offre aux gamers forcenés comme aux novices un tour d'horizon de l'actualité dans ce domaine. Tous les samedis midi en clair CANAL+ explore un univers virtuel en pleine mutation.

L'énorme succès des nouvelles consoles sorties cette année a révolutionné le monde des jeux vidéo en élargissant considérablement la cible des gamers. Jeunes, ados, adultes : tout le monde s'y met. Seul ou entre amis, en ligne ou en club, assis ou debout... Voici un tour d'horizon complet et passionné en compagnie de Fred Moulin au fil de reportages exclusifs, en France ou à l'étranger, lors des festivals ou des manifestations du genre. Chaque semaine, LE JOURNAL DES JEUX VIDEO propose un concentré de nouveautés, des chiffres, des infos, des images en avant-première, des tests, des interviews, autant de clés pour comprendre la révolution perpétuelle de la planète des jeux vidéo. Une actualité foisonnante, épluchée, décryptée par un amateur très éclairé.

Dimanche 27 janvier

06H45 **RAYMOND**
animation

06H55 **CA CARTOON**
animation

07H40 **ROBIN DES BOIS**
série

09H05 **SEANCE BOX-OFFICE**
COAST GUARDS
cinéma

11H20 **LA METEO**

11H25 **GERARD DEPARDIEU**
LA RENCONTRE
document

11H55 **L'EFFET PAPILLON**
info

12H30 **ZAPPING**

12H45 **DIMANCHE+**
info

13H45 **LA SEMAINE DES GUIGNOLS**
magazines et divertissement

14H18 **TETES A CLAQUES**
animation

14H20 **GROUPE D'ACTION DISCRETE**
magazines et divertissement

14H30 **UNE HISTOIRE D'AMERIQUE**
documentaire

15H00 **LE QUINTE+**
LA TRES GRANDE COURSE
PRIX D'AMERIQUE
sport

16H00 **COLD CASE**
série

17H25 **THE OFFICE**
série

17H50 **SAV DES EMISSIONS**
magazines et divertissement

18H00 **ROBIN DES BOIS**
série

19H30 **CA CARTOON**
animation

20H15 **MOOT-MOOT**
animation

20H35 **FOOTBALL**
AVANT-MATCH

20H55 **FOOTBALL**
COUP D'ENVOI

22H50 **L'EQUIPE DU DIMANCHE**
sport

00H00 **CREATION ORIGINALE**
SCALP
série

01H50 **SEANCE INTERDITE**
THE DEVIL'S REJECTS
cinéma

03H35 **SURPRISES**
courts et créations

03H50 **CINEMA DE QUARTIER**
CADEAUX DE NOEL
PARADE
cinéma

05H15 **L'ETOILE DU SOLDAT**
cinéma

06H54 **FIN DES EMISSIONS**

14H30 15H00 SPORT DOCUMENT *HIPPISME LA TRES GRANDE COURSE*

PRIX D'AMERIQUE MARIONNAUD

Un documentaire signé Bouaza Trifi sur l'histoire du Prix d'Amérique ouvrira l'après-midi, avant que les meilleurs trotteurs du monde ne s'alignent pour le départ.

14H30
UNE HISTOIRE D'AMERIQUE
Documentaire
Réalisation : *Bouaza Trifi*

Parce que l'histoire du Prix d'Amérique est faite d'instants inoubliables et d'émotions intenses, CANAL+ propose d'en revivre les grands moments à travers les différents cracks qui s'y sont illustrés. Bouaza Trifi est allé à la rencontre de propriétaires, d'entraîneurs et de personnalités du milieu des courses pour retracer l'histoire de cette course mythique.

15H00
LA TRES GRANDE COURSE
Présenté par Agathe Roussel et Michel Roussel

Epreuve magnifique, le Prix d'Amérique se déroule tous les derniers dimanches de janvier depuis 1920. Le 27 janvier 2008, la 87ème édition réunira les meilleurs cracks du monde – et les meilleurs drivers – sur la piste cendrée de l'hippodrome de Vincennes. 40 000 spectateurs et des millions de téléspectateurs – la course est retransmise dans soixante-dix pays – retiendront leur souffle pendant les quelque trois minutes qu'il faut à ces trotteurs d'exception pour parcourir les 2 700 mètres du Prix d'Amérique Marionnaud. L'an passé, Offshore Dream, le cadet de l'épreuve, remportait l'édition 2007. Il compte cette année parmi les favoris. Mais Kool du Caux et Nouba du Saptel, notamment, ont fait forte impression dans les courses préparatoires. Pourtant, les amateurs le savent, pour gagner la plus grande course de trot du monde, il ne suffit pas d'avoir le meilleur cheval, il faut aussi des nerfs d'acier. Toujours aux premières loges, Agathe Roussel et Michel Roussel – avec l'aide d'Olivier Thomas, de José Covès et de Laurence Boudot – seront au cœur de l'événement. En direct et en clair à partir de 15H00, ils dévoilent les coulisses de la course : préparation des chevaux, des drivers, impressions des différents acteurs de l'événement, et la course elle-même aux alentours de 15H40.

DANIEL BARDOU/CANAL+

Offshore Dream, vainqueur de l'édition 2007.

20H35 **20H55** **SPORT** ***FOOTBALL*** **23EME** ***JOURNEE DE LIGUE 1***

SAINT-ETIENNE/LYON

Le 27 janvier, l'ASSE et l'OL s'affronteront devant les caméras de CANAL+ pour un nouveau volet de l'une des plus belles rivalités du football français.

Saint-Etienne face à Lyon. Le football hexagonal n'aura d'yeux que pour cette affiche. Ce 27 janvier, le stade Geoffroy Guichard, le fameux chaudron vert, sera porté à ébullition par des supporters stéphanois toujours galvanisés par la venue du voisin lyonnais.

DANIEL BARDOU/CANAL+

Pascal Feindouno (Saint-Etienne)

L'OL se présente en leader du championnat, et dispose d'une force de feu toujours aussi impressionnante, malgré les changements opérés dans l'effectif par rapport à l'année passée. Le triangle Juninho-Benzema-Ben Arfa est un danger permanent et provoquera sans doute quelques sueurs froides chez leurs adversaires du jour. Mais le leader paraît plus accessible que ces dernières années. Et les Verts forment une équipe au potentiel énorme. La jeunesse et le talent de cet effectif, symbolisés par le portier bondissant Jérémy Janot ou le dribbleur magnifique Pascal Feindouno, promettent un grand avenir à cette équipe. Cette saison, l'ASSE a montré un visage séduisant, notamment à domicile, où elle allie une défense de fer et une attaque créative. Si les résultats des hommes de Laurent Roussey sont en dents de scie, s'imposer à Geoffroy Guichard est une mission quasi impossible que tenteront de relever les joueurs de l'Olympique lyonnais. Joué dans une atmosphère électrique, ce derby promet de ne pas être un match comme les autres.

A PARTIR DE 18H00 **SERIE**

ROBIN DES BOIS

FICHE TECHNIQUE

Série *britannique de Foz Allan et Dominic Minghella avec Jonas Armstrong (Robin des bois), Richard Armitage (Guy de Gisborne), Lucy Griffiths (Marianne), Keith Allen (le shérif de Nottingham), Gordon Kennedy (Petit Jean)*

18H00

Episode 7

LE PRIX DE LA TRAHISON

45' - S - 10

Réalisation : *Declan O'Dwyer*

Robin sauve trois brigands de la colère des villageois et découvre que l'un d'entre eux, Tom, est en fait le frère d'Allan. Robin lui laisse une chance de s'amender et l'enrôle dans la bande. Mais Tom trahit sa confiance et disparaît. Tombé entre les mains du shérif, il est condamné à la potence. Entre-temps, Gisborne a offert à Marianne un collier pris au cou d'une jeune fille. Marianne le rend à celle-ci par l'entremise de Robin.

18H45

Episode 8

UN TATOUAGE COMPROMETTANT

44' - S - 10

Réalisation : *Declan O'Dwyer*

Gisborne a organisé une réception à Locksley pour fêter l'anniversaire du roi. Il en profite pour annoncer ses fiancailles avec Marianne et lui offrir une bague. Les hors-la-loi s'invitent à Locksley et volent la bague. Robin découvre que Gisborne a tenté d'assassiner le roi à Acre, brisant ainsi la trêve et toute chance de conclure la paix un jour. Hors de lui, Robin décide de tuer Gisborne.

BBC 2006

Lucy Griffiths dans le rôle de Marianne

06H54 **BARRES DE MIRE**
magazines et divertissement

06H55 **LA MATINALE**
info
Dont : *INFOS - LA METEO - ZAPPING*

08H35 **SAV DES EMISSIONS**
magazines et divertissement

08H40 **MAUVAISE FOI**
cinéma

10H05 **COLD CASE**
série

10H50 **SEANCE BOX-OFFICE MADAME IRMA**
cinéma

12H20 **SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS**
courts et créations

12H30 **LES GUIGNOLS**
magazines et divertissement

12H39 **BARRES DE MIRE**
magazines et divertissement

12H40 **L'EDITION SPECIALE**
magazines et divertissement
Dont : *INFOS - LA METEO - ZAPPING*

13H45 **LE QUINTE+ LA GRANDE COURSE**
sport

14H00 **SEANCE BOX-OFFICE MON MEILLEUR AMI**
cinéma

15H30 **BIENVENUE AU GROLAND**
magazines et divertissement

15H50 **SEANCE BOX-OFFICE COAST GUARDS**
cinéma

18H00 **SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS**
courts et créations

18H10 **L'ALBUM DE LA SEMAINE**
musique

18H20 **OLD CHRISTINE**
sitcom

18H45 **LE JT DE CANAL+**
info

19H10 **LE GRAND JOURNAL DE CANAL+**
magazines et divertissement
Dont : *ZAPPING*

19H55 **LES GUIGNOLS**
magazines et divertissement

20H10 **LE GRAND JOURNAL LA SUITE**
magazines et divertissement

20H50 **CREATION ORIGINALE SCALP**
série

22H45 **SEANCE BOX-OFFICE LE SERPENT**
cinéma

00H40 **SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS**
courts et créations

00H45 **24 HEURES CHRONO**
série

02H10 **SKINS**
série

03H00 **HALF LIGHT**
cinéma

04H45 **U**
cinéma

06H00 **L'EFFET PAPILLON**
info

06H30 **LA SEMAINE DES GUIGNOLS**
magazines et divertissement

06H54 **FIN DES EMISSIONS**

Lundi 28 janvier

A PARTIR DE 20H50 SERIE *CREATION ORIGINALE*

CHRISTOPHE LEBEDINSKY / CANAL+

Edouard Montoute et Eric Savin

SCALP

L'ascension d'Alex à Brongniart n'en finit plus. Sur les traces de Pierre, elle découvre les arcanes des marchés et goûte à l'ivresse des montées violentes d'adrénaline.

20H50
Episode 5
55' - 5.1 - 10

La guerre éclair a commencé, Bagdad est bombardée. Sur le pit, la tension est vive ; le marché s'enflamme. Chapman encourage Alex : il lui confie une info de temps à autre. Alex lui montre qu'elle sait en faire bon usage et, surtout, qu'elle sait garder un secret. Mais Alex sent bien qu'elle ne peut en tirer de bénéfices réels que si elle passe NIP**, c'est-à-dire négociatrice indépendante. Elle demande à Chapman d'appuyer sa candidature. Mais il n'est pas chaud : Une femme NIP ? Ce serait une première. Et puis, il lui faudra révéler son identité...*

21H50
Episode 6
55' - 5.1 - 10

Alex est NIP. Désormais c'est son argent qu'elle joue tous les jours. Certains collègues, ceux à qui Pierre devaient de l'argent, ne comptent pas lui faire de cadeau. Littéralement noyée, elle trouve peu à peu des moyens d'exister. Elle perce le secret du pit : les deux marchés, le visible et l'invisible, certaines transactions ne passant jamais par le marché officiel...

FICHE TECHNIQUE

Série *francaise*
de Jean-Marc Brondolo
avec Laure Marsac (Alex),
Thomas Jouannet (Pierre),
Eric Savin (Raphaël),
Dan Herzberg (Jules),
Bruno López (Paul),
Scénario : *Xavier Durringer, Nathalie Hertzberg, Bruno Petit, Stéphane Kazandjian, Olivier Loustau et Juliette Sales*
Image : *Manuel Teran*
Musique : *Undo*

PIT : *en anglais, "l'endroit où se passe l'action". Ici, le pit, c'est le parquet.*

****NIP ou indépendant :*** *négociateur indépendant de parquet. Reconnaissable à sa veste rouge, il travaille physiquement sur le pit et négocie pour son propre compte.*

12H20 18H00 00H40 COURTS ET CREATIONS

SCÉNARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Chaque jour, chacun d'entre nous peut être confronté à des situations de discrimination, en tant que victime ou témoin. Pour lutter contre ce fléau, les lauréats du concours "Scénarios contre les discriminations" ont pris la plume. Des courts métrages à retrouver au fil de la semaine, du lundi au vendredi.

Le Crips (Centre régional d'information et de prévention du sida) et le Geps (Groupement d'études et de prévention du suicide) lancaient au mois d'octobre 2006 un concours d'idées de courts métrages baptisé "Scénarios contre les discriminations". Les participants étaient appelés à présenter des idées originales de scénarios pour réaliser des films de deux à quatre minutes chacun. Sur les 2 534 scénarios participant au concours, les onze premiers ont été mis en images par des réalisateurs tels que Edouard Molinaro, Chad Chenouga ou encore l'acteur réalisateur Artus de Penguern.

Les onze courts métrages

MARIANNE de Philippe Guez
Héloïse panse ses blessures après avoir essuyé un énième refus lors d'un entretien d'embauche.

PARKING RESERVE de Philippe Lellouche
Un conducteur handicapé est en rage à la vue d'une voiture qui occupe la place qui lui est réservée.

DIRTY SLAPPING d'Edouard Molinaro
Une vidéo de Thomas circule sur le Web. La révélation de son homosexualité va le conduire au suicide.

EN ATTENDANT DEMAIN de Pascal-Alex Vincent
Une femme face à l'annonce de l'exclusion de son père de sa maison de retraite.

BIEN DANS MA PEAU (CURE BIEN-ETRE) de Blandine Lenoir
Madame Agathe n'est pas raciste puisqu'elle se livre avec bonheur aux mains du personnel de toutes origines de son spa préféré.

QUATRE PIECES, BALCON, CHEMINEE, CUISINE EQUIPEE, IMMEUBLE PIERRE DE TAILLE (MIREMOIRES) de Artus de Penguern
Monsieur et Madame Arrighi vont avoir besoin d'un temps de réflexion supplémentaire pour louer leur appartement à trois étudiants pas tout à fait comme ils les avaient imaginés...

ZCUSE-NOUS (L'AMOUR SANS DISCRIMINATION) de Chad Chenouga
Elodie ne se laisse pas faire quand trois adolescents l'invectivent à la piscine. A la sortie, ils découvrent qu'elle est handicapée moteur.

LE GROS LUCAS d'Armand Lameloise
Lucas est gros et il en souffre.

ET SI... de Henri Liebman
Et si, le temps d'une journée, le rôle des hommes et des femmes était inversé dans l'entreprise...

LE PETIT POIS (T'ES TROP) de Mathieu Delozier
Emma a 7 ans, elle n'aime rien... Et surtout pas les petits pois...

UNE SEULE LETTRE VOUS MANQUE ET TOUT EST DEPEUPLE (LES NOUILLES) de Jeanne Paturle
Les Nouilles sont alphabêtes... Toutes réunies sauf le X, le Y et le Z.

LOCAL FILMS

Edouard Molinaro sur le tournage de DIRTY SLAPPING.

Mardi 29 janvier

06H54 ***BARRES DE MIRE***
magazines et divertissement

06H55 ***LA MATINALE***
info
Dont : *INFOS- LA METEO- ZAPPING*

08H35 ***SAV DES EMISSIONS***
magazines et divertissement

08H40 ***CREATION ORIGINALE SCALP***
série

10H30 ***SURPRISES***
courts et créations

10H40 ***SEANCE DECOUVERTE ZONE LIBRE***
cinéma

12H25 ***SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS***
courts et créations

12H30 ***LES GUIGNOLS***
magazines et divertissement

12H39 ***BARRES DE MIRE***
magazines et divertissement

12H40 ***L'EDITION SPECIALE***
magazines et divertissement
Dont : *INFOS-LA METEO- ZAPPING*

13H45 ***LE QUINTE+ LA GRANDE COURSE***
sport

14H00 ***24 HEURES CHRONO***
série

15H20 ***SKINS***
série

16H10 ***DANCE WITH ME***
cinéma

18H05 ***SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS***
courts et créations

18H10 ***L'ALBUM DE LA SEMAINE***
musique

18H20 ***OLD CHRISTINE***
sitcom

18H45 ***LE JT DE CANAL+***
info

19H10 ***LE GRAND JOURNAL DE CANAL+***
magazines et divertissement
Dont : *ZAPPING*

19H55 ***LES GUIGNOLS***
magazines et divertissement

20H10 ***LE GRAND JOURNAL LA SUITE***
magazines et divertissement

20H50 ***SEANCE DECOUVERTE MON COLONEL***
cinéma

22H40 ***CINEMA INDEPENDANT SARAJEVO, MON AMOUR***
cinéma

00H15 ***TOI ET MOI... ET DUPREE***
cinéma

02H00 ***FOOTBALL AMERICAIN***
sport

04H05 ***SEANCE BOX-OFFICE LE SERPENT***
cinéma

06H00 ***DIMANCHE+***
info

06H54 ***FIN DES EMISSIONS***

20H50 CINEMA *SEANCE DECOUVERTE*

MON COLONEL

Adapté du roman éponyme de Francis Zamponi, le premier film de Laurent Herbiet dénonce les tortures organisées par l'armée française durant la guerre d'Algérie et la complicité tacite des hommes politiques alors en place.

Produit et écrit par Costa-Gavras, MON COLONEL s'inscrit dans la lignée du cinéma engagé cher au réalisateur de Z, de L'AVEU ou encore d'ETAT DE SIEGE. Olivier Gourmet (LE FILS) y incarne le colonel Duplan, un rôle difficile pour l'acteur, qui a dû perdre 27 kilos avant le tournage pour coller parfaitement à son personnage. Glacial et cynique, celui-ci est inspiré de divers officiers ayant servi en Algérie, notamment les colonels Arnould et Saint-Marc. Si Mathieu Kassovitz était originellement pressenti pour lui donner la réplique dans la peau de Guy Rossi, c'est finalement Robinson Stévenin (César du meilleur espoir en 2002 pour MAUVAIS GENRES) qui s'est vu confier le rôle du jeune lieutenant idéaliste poussé à commettre l'irréparable. Cécile de France, Charles Aznavour ou encore Bruno Solo complètent la prestigieuse affiche de ce premier film.

FICHE TECHNIQUE

2 - 2006 - 107' - 16/9 - S
Télétexte - 12
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film dramatique *français*
de Laurent Herbiet avec Olivier Gourmet (colonel Duplan), Robinson Stévenin (Guy Rossi), Cécile de France (lieutenant Galois), Charles Aznavour (le père de Guy Rossi), Bruno Solo (commandant Reidacher)
Scénario : *Costa-Gavras et Jean-Claude Grumberg, d'après le roman de Francis Zamponi*
Image : *Patrick Blossier*
Musique : *Armand Amar*

Raoul Duplan, colonel à la retraite, est assassiné quelques jours après être passé dans une émission télévisée traitant de la guerre d'Algérie. Les services de police et l'armée ne tardent pas à recevoir un courrier anonyme vraisemblablement envoyé par le meurtrier. Il contient une mystérieuse note manuscrite, "Le colonel est mort à Saint-Arnaud", et l'extrait d'un journal intime lourd de révélations sur les agissements de la victime durant la guerre d'indépendance...

2006 KG PRODUCTIONS

Olivier Gourmet, Georges Siatidis et Robinson Stévenin

22H40 CINEMA *CINEMA INDEPENDANT*

SARAJEVO, MON AMOUR

Ours d'or à Berlin en 2006, le premier film de Jasmila Zbanic examine les blessures toujours ouvertes dans le Sarajevo d'après-guerre.

^PHOTOS : 2006 ID DISTRIBUTION

Luna Mijovic et Mirjana Karanovic

GRBAVICA, le titre original du film, fait référence à un quartier de Sarajevo hautement symbolique pour la population locale. Il servit en effet pendant la guerre de camp de torture à l'armée serbo-monténégrine. La réalisatrice Jasmila Zbanic habite tout près de là et c'est à Grbavica que vivent les personnages de son premier long métrage. Si l'endroit a aujourd'hui toutes les apparences de la normalité, l'ombre des horreurs dont il fut le théâtre y plane toujours. Or c'est précisément le thème de SARAJEVO, MON AMOUR. Ses personnages se débrouillent comme ils peuvent avec les traumatismes de leur passé, transmettant malgré eux à la nouvelle génération l'héritage du conflit. Sur un sujet difficile, la jeune réalisatrice réussit un film d'une grande simplicité, aidée en cela par le jeu sobre de ses actrices principales, la jeune Luna Mijovic et Mirjana Karanovic, remarquée dans les films d'Emir Kusturica (PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES, UNDERGROUND, LA VIE EST UN MIRACLE). Dans un décor morose éclairé par la lumière blafarde de l'hiver balkanique, Jasmila Zbanic signe un film humain, touchant, qui parvient aussi à être drôle.

FICHE TECHNIQUE

2006 - 91' - 16/9 - V.O - 10
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film dramatique *croate, bosniaque, allemand, autrichien*
de Jasmila Zbanic avec
Mirjana Karanovic (Esma),
Luna Mijovic (Sara),
Ermin Bravo (le professeur Muha),
Leon Lucev (Pelda),
Kenan Catic (Samir)
Scénario : *Jasmila Zbanic*
Image : *Christine A. Maier*
Musique : *Enes Zlatar*

Dans le Sarajevo d'après-guerre, la vie n'est pas facile pour Esma, qui élève seule une fillette de 12 ans, Sara. Esma accepte un travail de serveuse dans une boîte de nuit afin de réunir l'argent nécessaire pour envoyer Sara en excursion avec les élèves de son école. Sara est persuadée que son père est un héros de guerre, mort au combat. Pourtant, les enfants de ces héros sont dispensés de payer pour cette activité scolaire. L'adolescente commence à se poser des questions, mais quand elle aborde le sujet, sa mère reste très évasive...

Mercredi 30 janvier

06H54 ***BARRES DE MIRE***
magazines et divertissement

06H55 ***LA MATINALE***
info
Dont : *INFOS - LA METEO - ZAPPING*

08H35 ***SAV DES EMISSIONS***
magazines et divertissement

08H40 ***ROBIN DES BOIS***
série

10H10 ***ÇA CARTOON***
animation

10H15 ***TEX AVERY***
animation

10H25 ***H***
sitcom

10H50 ***NBA TIME***
sport

12H25 ***SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS***
courts et créations

12H30 ***LES GUIGNOLS***
magazines et divertissement

12H39 ***BARRES DE MIRE***
magazines et divertissement

12H40 ***L'EDITION SPECIALE***
magazines et divertissement
Dont : *INFOS - LA METEO - ZAPPING*

13H45 ***LE QUINTE+ LA GRANDE COURSE***
sport

14H00 ***CHICKEN LITTLE***
cinéma

15H15 ***TEX AVERY***
animation

15H20 ***LE ROYAUME DES CHATS***
cinéma

16H35 ***MAUVAISE FOI***
cinéma

18H00 ***LES FILMS FAITS A LA MAISON***
courts et créations

18H05 ***SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS***
courts et créations

18H10 ***L'ALBUM DE LA SEMAINE***
musique

18H20 ***OLD CHRISTINE***
sitcom

18H45 ***LE JT DE CANAL+***
info

19H10 ***LE GRAND JOURNAL DE CANAL+***
magazines et divertissement
Dont : *ZAPPING*

19H55 ***LES GUIGNOLS***
magazines et divertissement

20H10 ***LE GRAND JOURNAL LA SUITE***
magazines et divertissement

20H50 ***SEANCE COUP DE CŒUR BABEL***
cinéma

23H10 ***PAPILLON DE NUIT***
info

06H54 ***FIN DES EMISSIONS***

23H10 INFO

PAPILLON DE NUIT

Victor Robert propose PAPILLON DE NUIT, un tour du monde en quatre-vingts sujets, soit huit heures de reportages et une sélection des meilleures chroniques d'"Avant-postes", l'information venue du Net. Une nuit pour jeter sur le monde un regard curieux, audacieux et courageux.

Chaque semaine, L'EFFET PAPILLON offre un concentré d'images et d'infos dont émane une vision dynamique du futur. Vision récompensée, il y a peu, au Festival du scoop d'Angers, où LE RETOUR DU BATON réalisé par Steeve Baumann a reçu le prix du meilleur reportage d'actualité. A l'origine de L'EFFET PAPILLON, il y a une question : "Le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut-il provoquer une tornade au Texas ?" ou comment l'infime variation d'un élément insignifiant peut s'amplifier jusqu'à provoquer des bouleversements à grande échelle. Exemple : si vous avez un jour commandé une quatre-fromages chez Domino's Pizza, vous avez contribué à faire la fortune de Tom Monaghan. Il a depuis vendu son affaire un milliard de dollars et entrepris la construction aux Etats-Unis de la première ville cent pour cent catholique (AVE MARIA de Frédéric Dupuis et Arnaud Maurial). Etonnant, non ? Cette nuit de reportages apportera son lot de rencontres. Jérôme Fritel et Cyril Thomas ont recueilli les confidences de Garry Kasparov, ancien champion d'échecs, qui a entrepris de détrôner Poutine (ECHEC AU ROI). Quant à Valérie Dupont, elle a passé un mois et demi dans la brousse pour rencontrer l'Ougandais Joseph Koni, l'homme le plus recherché d'Afrique (SYMPATHY FOR THE DEVIL). PAPILLON DE NUIT, c'est tout ca, et aussi des dizaines de séquences tournées en caméra cachée ; des groupes armés, des preneurs d'otages, des trafiquants de drogue qui acceptent de témoigner ; une centaine de frontières franchies ou contournées et une centaine de personnes mobilisées pendant plus d'un an.

AUGUSTIN DETIENNE/CANAL+

PAPILLON DE NUIT en quatre questions à Victor Robert.

PAPILLON DE NUIT, c'est un tour du monde ou un tour du monde qui ne tourne pas rond ?

C'est un tour du monde d'une actualité internationale qui ne veut pas tourner en rond... On a tenté de faire un bon cocktail des différents sujets abordés depuis un an et demi et, croyez-moi, peu d'entre eux ont pris une ride... Il y aura aussi des sujets inédits pour ouvrir la nuit. Les choses qui marchent, qui font avancer ou qui nous font juste marrer seront présentes dans nos rubriques Avant-postes...

Des Etats-Unis à la Chine en passant par l'Indonésie ou la Libye, comment s'articulent les sujets ? Quelle est la patte de L'EFFET PAPILLON ?

S'il y a une patte, elle est composée de trois articulations ! Le débat au sein de l'équipe avant de partir sur un sujet, le travail de nos petits gars sur place, et puis la fabrication du sujet à la sauce maison... Mais quand le choix du sujet est bon avant d'aller sur le terrain, 80 % du boulot est fait. Et évidemment nos gars ont du talent, je le dis d'autant plus tranquillement qu'eux ne viendront pas vous le dire. Ça bosse dur, mais dans la très bonne humeur...

Quel sujet vous a le plus étonné, marqué... ?

Le choix d'un sujet avec Marc Berdugo, le rédacteur en chef, ou avec les journalistes, part toujours d'un étonnement. Mais l'année dernière, la "grève des cuisses serrées" en Colombie (les fiancées des petits voyous de la ville de Pereira les privent de sexe tant qu'ils ne déposent pas leurs flingues) est un sujet qui m'a séduit... Plus récemment, il y a l'affaire Jena 6, fait divers numéro 1 aux Etats-Unis pendant plusieurs semaines : l'histoire part d'un arbre dans une école dont l'ombre est depuis longtemps réservée aux élèves blancs...

Quand on se couche après PAPILLON DE NUIT, est-ce que le monde est toujours dans l'état dans lequel on l'a trouvé ?

Notre job est de montrer le monde tel qu'il est et pas comme ceux qui le font tourner aimeraient nous le présenter. Après l'état du monde, les Etats du monde, on ne les changera pas ; si déjà on fait bouger les états d'esprit...

DR

L'AMOUR OU LA GUERRE

20H50 CINEMA *SEANCE COUP DE CŒUR*

BABEL

MARS DISTRIBUTION

Brad Pitt

En plein désert marocain, un coup de feu retentit soudain. Il va déclencher toute une série d'événements qui changeront les destinées d'un couple de touristes américains au bord du naufrage, de deux jeunes Marocains, d'une nourrice voyageant illégalement avec deux enfants américains, et d'une adolescente japonaise rebelle dont le père est recherché par la police à Tokyo. Séparés par leur culture et leur mode de vie, chacun de ces quatre groupes de personnes va faire l'amère expérience de l'isolement et de la douleur...

A l'image de ses opus précédents, AMOURS CHIENNES et 21 GRAMMES, Alejandro González Iñárritu entremêle les destinées d'un groupe de personnages. Il signe une fresque humaniste et bouleversante couronnée par le prix de la mise en scène et le prix du jury œcuménique à Cannes. Captant la réalité caméra à l'épaule, le réalisateur s'approche au plus près des visages et de leurs émotions pour aborder des thèmes universels. Face aux têtes d'affiche – Brad Pitt, Cate Blanchett et Gael García Bernal, l'un des héros d'AMOURS CHIENNES –, des comédiens encore inconnus se distinguent, notamment Adriana Barraza, bouleversante dans le rôle de la nounou mexicaine.

FICHE TECHNIQUE

2006 - 135' - DD 5.1 - 10
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film dramatique
américain, mexicain
d'Alejandro González Iñárritu
avec Brad Pitt (Richard),
Cate Blanchett (Susan),
Gael García Bernal (Santiago),
Kôji Yakusho (Yasujiro),
Mohamed Akhzam (Anwar)
Scénario : *Guillermo Arriaga*
Image : *Rodrigo Prieto*
Musique :
Gustavo Santaolalla

06H54 **BARRES DE MIRE** *magazines et divertissement*

06H55 **LA MATINALE** *info*
Dont : *INFOS - LA METEO - ZAPPING*

08H35 **SAV DES EMISSIONS** *magazines et divertissement*

08H40 **DANCE WITH ME** *cinéma*

10H35 **CINEMA INDEPENDANT SARAJEVO, MON AMOUR** *cinéma*

12H05 **BIENVENUE AU GROLAND** *magazines et divertissement*

12H25 **SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS** *courts et créations*

12H30 **LES GUIGNOLS** *magazines et divertissement*

12H39 **BARRES DE MIRE** *magazines et divertissement*

12H40 **L'EDITION SPECIALE** *magazines et divertissement*
Dont : *INFOS - LA METEO - ZAPPING*

13H45 **LE QUINTE+ LA GRANDE COURSE** *sport*

13H55 **SEANCE BOX-OFFICE LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA** *cinéma*

15H45 **GERARD DEPARDIEU LA RENCONTRE** *document*

16H10 **CREATION ORIGINALE SCALP** *série*

18H05 **SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS** *courts et créations*

18H10 **L'ALBUM DE LA SEMAINE** *musique*

18H20 **OLD CHRISTINE** *sitcom*

18H45 **LE JT DE CANAL+** *info*

19H10 **LE GRAND JOURNAL DE CANAL+** *magazines et divertissement*
Dont : *ZAPPING*

19H55 **LES GUIGNOLS** *magazines et divertissement*

20H10 **LE GRAND JOURNAL LA SUITE** *magazines et divertissement*

20H50 **24 HEURES CHRONO** *série*

22H15 **SKINS** *série*

23H00 **JEUDI INVESTIGATION MERES PORTEUSES LE MARCHE CLANDESTIN** *info*

23H55 **SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS** *courts et créations*

00H00 **LES FILMS FAITS A LA MAISON** *courts et créations*

00H30 **GERARD DEPARDIEU LA RENCONTRE** *document*

01H00 **CINEMA INDEPENDANT LE PRESSENTIMENT** *cinéma*

02H40 **HOCKEY SUR GLACE** *sport*

04H10 **SURPRISES** *courts et créations*

04H20 **SEANCE DECOUVERTE MON COLONEL** *cinéma*

06H05 **EXTERIEUR JOUR** *cinéma*

06H54 **FIN DES EMISSIONS**

Jeudi 31 janvier

A PARTIR DE 20H50 SERIE

24 HEURES CHRONO
Saison 6

La guerre est à deux doigts d'éclater entre Russes et Américains. Alors que les hommes de la Maison-Blanche tentent une action de désinformation, les Chinois passent à l'action.

20H50
Episode 21
02H00-03H00
42' - 16/9 - 12
Réalisation : *Bryan Spicer*

Jack ne peut plus approcher Audrey. Elle a tout de même eu le temps de lui donner un nom : Bloomfield. Il s'agit d'une ancienne affinerie de cuivre à Jefferson Heights, où elle a probablement été retenue. Si Cheng y est, le module russe s'y trouve sans doute aussi. Doyle et ses hommes s'apprêtent à intervenir. L'enjeu est d'importance : si Cheng quitte le pays avec le circuit, la Russie accusera les Etats-Unis d'avoir transmis leurs codes de défense et ripostera. Mais quand l'équipe arrive sur place, l'usine est vide. Les hommes de Cheng sont eux-mêmes partis en opération : ils vont attaquer la CAT. Pendant ce temps, pour stopper les Russes, Lisa doit convaincre Bishop que le module a été détruit.

21H30
Episode 22
03H00-04H00
42' - 16/9 - 12
Réalisation : *Bryan Spicer*

Les hommes de Cheng ont attaqué la CAT et enlevé Josh. Les Chinois comptent l'échanger à Phillip Bauer contre le circuit réparé. En compagnie de Doyle et de quelques hommes, Jack se lance sur les traces des kidnappeurs à travers le réseau d'égouts. Alors qu'ils ont atteint le repaire des Chinois, Jack poursuit les ravisseurs jusque sur le toit. Il laisse échapper Cheng mais récupère Josh. Tandis que les Russes préparent visiblement une attaque, il devient crucial que Lisa persuade son espion d'amant que tout risque est écarté. Mais Lisa ne parvient pas à être convaincante et éveille les soupçons de Bishop.

FICHE TECHNIQUE

Série *américaine de Robert Cochran et Joel Surnow avec Kiefer Sutherland (Jack Bauer), Mary Lynn Rajskub (Chloe O'Brian), James Morrison (Bill Buchanan)...*

2007 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION

Kiefer Sutherland et Rena Sofer

22H15 SERIE

SKINS Saison 1

Dernier épisode de SKINS, la décapante série qui déniaise les ados (ou leurs parents ?). Forts de leur succès, Bryan Elsley et Jamie Brittain, les créateurs, se sont vu commander une saison 2, mise en boîte l'été dernier, toujours à Bristol.

ALL3MEDIA INTERNATIONAL 2007/JOHN WRIGHT

Anwar (Dev Patel)

Episode 9
ANWAR
44' - 16/9 - 10
Réalisation : *Adam Smith*

C'est l'anniversaire d'Anwar. Même si personne n'a envie de faire la fête. Surtout pas Maxxie : il n'accepte de venir que si Anwar annonce à son père que son meilleur ami est gay. Allez dire ça à un Pakistanais, musulman ! Mais "17 ans, c'est l'âge pour dire la vérité", et Anwar a des couilles ! Et son père une grande tolérance, finalement. De son côté Sid a fait le ménage dans sa tête, mais quand il essaie de clamer son amour à Cassie, c'est l'embrouille et il finit en cellule capitonnée... Conscient qu'il a beaucoup à se faire pardonner, Tony joue les facteurs pour les amoureux. Il voudrait aussi se racheter auprès de Chelle ; mais le destin en décide autrement. Après une bagarre entre Chris et l'affreux Merve (l'ex d'Angie), l'heure est aux réconciliations. En chansons s'il vous plaît, pour un finale magique sur du Cat Stevens, entonné par Sid et repris par ses potes au fil d'une balade nocturne dans Bristol.

FICHE TECHNIQUE

Série *britannique*
de Jamie Brittain et Bryan Elsley
avec Dev Patel (Anwar),
Nicholas Hoult (Tony),
Mike Bailey (Sid),
Hannah Murray (Cassie),
Joseph Dempsie (Chris)

23H00 INFO *JEUDI INVESTIGATION*

MÈRES PORTEUSES LE MARCHÉ CLANDESTIN

JEUDI INVESTIGATION est allé à la rencontre de couples infertiles et de mères prêtes à louer leur ventre. Quelles sont les motivations des mères porteuses ? Comment couples et mères porteuses contournent-ils la loi ? Quel est le prix à payer pour avoir un bébé ?

Présenté par Emilie Raffoul et Stéphane Haumant
Une enquête de
Jennifer Deschamps
Production : *Tony Comiti*

"Voilà de nombreuses années que je cherche en vain ma fée. Si l'une d'elles passe par ici, merci de me contacter." Marie. "Bonjour. J'ai deux enfants et je serais intéressée pour devenir mère porteuse. Etre la bonne fée de votre futur bout de chou." Sandra. En France, les messages comme ceux-là sont de plus en plus nombreux sur les forums ayant trait à l'infertilité. La France, comme l'Italie et l'Allemagne, interdit la gestation pour autrui, considérée comme de la vente de bébés. Mais des femmes françaises bafouent aujourd'hui la loi et revendiquent clandestinement le fait de pouvoir porter un enfant pour une autre. La demande est là, provoquée comme hier par la souffrance de celles qui ne peuvent donner naissance. Elles sont plus déterminées que jamais parce que, aujourd'hui, vivre sans enfant relève souvent de l'impensable, parce que l'adoption est devenue un marché impitoyable, et les progrès de la science une machine à croire que tout le monde doit désormais pouvoir procréer.

DANIEL BARDOU/CANAL+

Emilie Raffoul et Stéphane Haumant

Vendredi 1er février

06H54 ***BARRES DE MIRE***
magazines et divertissement

06H55 ***LA MATINALE***
info
Dont : *INFOS- LA METEO- ZAPPING*

08H35 ***SAV DES EMISSIONS***
magazines et divertissement

08H40 ***24 HEURES CHRONO***
série

10H05 ***SKINS***
série

10H50 ***CINEMA INDEPENDANT AGE DIFFICILE OBSCUR***
cinéma

12H25 ***SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS***
courts et créations

12H30 ***LES GUIGNOLS***
magazines et divertissement

12H39 ***BARRES DE MIRE***
magazines et divertissement

12H40 ***L'EDITION SPECIALE***
magazines et divertissement
Dont : *INFOS-LA METEO- ZAPPING*

13H45 ***LE QUINTE+ LA GRANDE COURSE***
sport

14H00 ***QUI A TUE JACK McBRIDE ? (A DAUGHTER'S CONVICTION)***
fiction

15H25 ***MOOT-MOOT***
animation

15H40 ***LES NOUVEAUX EXPLORATEURS***
série documentaire

16H35 ***ROBIN DES BOIS***
série

18H00 ***SCENARIOS CONTRE LES DISCRIMINATIONS***
courts et créations

18H10 ***L'ALBUM DE LA SEMAINE***
musique

18H20 ***OLD CHRISTINE***
sitcom

18H45 ***LE JT DE CANAL+***
info

19H10 ***LE GRAND JOURNAL DE CANAL+***
Dont : *ZAPPING*
magazines et divertissement

19H55 ***LES GUIGNOLS***
magazines et divertissement

20H10 ***LE GRAND JOURNAL LA SUITE***
magazines et divertissement

20H50 ***VENDREDI ACTION SCARY MOVIE 4***
cinéma

22H15 ***SEANCE INTERDITE COLD PREY*** *cinéma*

23H55 ***LES AMITIES MALEFIQUES***
cinéma

01H35 ***GERARD DE PARDIEU LA RENCONTRE***
document

02H05 ***BASKET AMERICAIN***
sport

05H00 ***SURPRISES*** *courts et créations*

05H20 ***CINEMA INDEPENDANT LA CALIFORNIE*** *cinéma*

07H00 ***FIN DES EMISSIONS***

22H15 CINEMA *SEANCE INTERDITE*

COLD PREY

Le Norvégien Roar Uthaug organise une partie de cache-cache mortelle en montagne et plonge ses jeunes comédiens dans un thriller à glacer le sang.

Sur une base de scénario immuable – un groupe, jeune bien sûr, dont les membres sont assassinés un à un –, il faut de l'imagination aux réalisateurs de slashers pour insuffler du neuf à leurs films. FRITT VILT, COLD PREY en anglais, a pour lui la singularité de son pays d'origine, la Norvège. Le film prend les couleurs de sa glaciale terre natale et offre de magnifiques images de montagne. Croisant le film de snowboarder et le slasher, le réalisateur Roar Uthaug réussit le pari d'accrocher son jeune public. L'hôtel de luxe complète le décor et chacun aura une petite pensée pour SHINING et ses angoissants couloirs.

Comme tout slasher réalisé dans les règles de l'art, COLD PREY s'attache longuement à présenter ses personnages. Inutile de chercher à percer la psychologie du tueur, il n'est là que pour terroriser les jeunes héros auxquels vous aurez eu largement le temps de vous attacher.

FICHE TECHNIQUE

2006 - 97' - 16/9 - -16
Interdit en salles aux moins de 16 ans
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film d'horreur *norvégien*
de Roar Uthaug avec
Ingrid Bolso Berdal (Jannicke), Rolf Kristian Larsen (Morten Tobias), Tomas Alf Larsen (Eirik), Endre Martin Midtstigen (Mikal), Viktoria Winge (Ingunn)
Scénario : *Thomas Moldestad et Roar Uthaug*
Image : *Daniel Voldheim*
Musique : *Magnus Beite*

Cinq snowboarders partent pour ce qui s'annonce comme un week-end joyeux et sportif dans les montagnes norvégiennes. Il y a Eric et sa fiancée Jannicke, Mikael et sa nouvelle petite amie Ingunn, et enfin Tobias. Ce dernier fait une chute et se casse la jambe. La nuit tombe, mais les amis découvrent un hôtel abandonné. Ils vont pouvoir passer la nuit au chaud et en sécurité. Du moins, c'est ce qu'ils croient...

2006 FANTEFILM AS

Viktoria Winge

20H50 CINEMA *VENDREDI ACTION*

SCARY MOVIE 4

La joyeuse bande remet le couvert ! SCARY MOVIE 4, la suite de la célèbre saga parodique, réunit à nouveau Anna Faris et Leslie Nielsen à l'écran, et David Zucker à la réalisation. Humour déjanté et scènes désopilantes sont au menu de cette comédie.

2006 DIMENSION FILMS

Anna Faris et Regina Hall

Après SCARY MOVIE 1 et 2 tournés par les frères Wayans, David Zucker, qui avait déjà réalisé le 3, reprend les commandes de ce quatrième volet. La parodie, l'esprit désinvolte et l'humour absurde sont sans conteste les domaines de prédilection de ce cinéaste, passé maître ès parodie. Dans les années 1980, avec son frère Jerry Zucker et Jim Abrahams (HOT SHOTS !), David Zucker fonde le célèbre trio ZAZ avec lequel il réalise l'énorme carton Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ?, relancant la vogue parodique sur un mode totalement décalé. David Zucker continue sur sa lancée, seul cette fois, en sortant la série des Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LA REINE ?, LE PRESIDENT ? et enfin HOLLYWOOD ? avec Leslie Nielsen dans le rôle du fameux lieutenant Drebin. L'acteur incarne le président Harris dans SCARY MOVIE 3 et 4. Le succès des différents SCARY MOVIE repose sur un principe efficace : parodier les films à grand succès. Dans le quatrième numéro, les références sont nombreuses, allant du blockbuster LA GUERRE DES MONDES, aux films oscarisés MILLION DOLLAR BABY, LE SECRET DE BROKEBACK MOUNTAIN et KING KONG, en passant par les films d'horreur SAW et THE GRUDGE sans oublier le thriller LE VILLAGE. Succès oblige, un cinquième volet est attendu pour bientôt.

FICHE TECHNIQUE

2006 - 80' - 16/9 - 10
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
***Comédie** américaine*
de David Zucker avec
Anna Faris (Cindy), Regina Hall (Brenda), Leslie Nielsen (le président Harris), Shaquille O'Neal (Shaq), Phil McGraw (Dr Phil)
***Scénario :** Craig Mazin, Pat Proft, Jim Abrahams, d'après l'histoire de Craig Mazin*
***Image :** Thomas E. Ackerman*
***Musique :** James L. Venable*

Cindy Campbell, toujours aussi adorable et naïve, a trouvé une place d'aide à domicile auprès d'une étrange vieille dame propriétaire d'une maison tout aussi bizarre. Cindy s'apercoit que la demeure abrite le fantôme d'un petit garcon bien décidé à lui mener la vie dure. Pour ajouter à son malheur, les aliens débarquent avec l'intention d'exterminer la race humaine.

Les événements de la semaine

CANAL+ CINEMA

LA GRANDE INTERVIEW
20H20 SAM 26 JAN

BIG NOTHING
Comédie anglaise
de Jean-Baptiste Andrea
20H50 SAM 26 JAN

MICKROCINE
22H10 SAM 26 JAN

LA FAUTE A FIDEL !
Film dramatique français
de Julie Gavras
20H50 DIM 27 JAN

COAST GUARDS
Film d'action américain
d'Andrew Davis
20H50 LUN 28 JAN

CHAOS
Film policier américain
de Tony Giglio
20H50 MAR 29 JAN

SEANCE NOUVEAU GENRE
DARATT
(SAISON SECHE)
Film dramatique français, belge,
autrichien, tchadien
de Mahamat-Saleh Haroun
20H45 MER 30 JAN

MON MEILLEUR AMI
Comédie française
de Patrice Leconte
20H50 JEU 31 JAN

LE CERCLE
19H55 VEN 1ER FEV

SEANCE SIGNATURE
THE LAST SHOW
Comédie dramatique américaine
de Robert Altman
20H50 VEN 1ER FEV

LES PETITES VACANCES
Comédie dramatique francaise
d'Olivier Peyon
00H40 VEN 1ER FEV

2005 NOIR PROD

CANAL+ SPORT

FABULOUS SPORT
12H45 SAM 26 JAN

FOOTBALL
En direct - FA Cup
15H55 SAM 26 JAN
18H10 SAM 26 JAN

RUGBY
En direct
7ème journée du Top 14
20H25 SAM 26 JAN

FOOTBALL EUROPEEN
En direct
14H55 DIM 27 JAN

FOOTBALL *En direct*
23ème journée de Ligue 1
LORIENT/BORDEAUX
17H40 DIM 27 JAN
18H00 DIM 27 JAN

UNE SAISON DE REVES
Documentaire
JEREMY FLORES (4/10)
20H00 DIM 27 JAN

FOOTBALL *En direct*
20ème journée
du championnat italien
20H25 DIM 27 JAN

JOUR DE SPORT
19H40 DU LUN 28 JAN
AU VEN 1ER FEV

LES SPECIALISTES
20H45 LUN 28 JAN

FOOTBALL AMERICAIN
Championnat de la NFL
16H35 MAR 29 JAN

LES SPECIALISTES RUGBY
20H45 MAR 29 JAN

WORLD POKER TOUR
23H20 MAR 29 JAN

FOOTBALL
En direct
Coupe du Roi ou Premier League
20H45 MER 30 JAN

GOLF
BUICK INVITATIONAL
00H25 MER 30 JAN

HOCKEY SUR GLACE
Championnat de la NHL
18H05 JEU 31 JAN

JEUDI SOIR BOXE
20H45 JEU 31 JAN

AMERICAN DREAM
19H10 VEN 1ER FEV

RUGBY
En direct
8ème journée du Top 14
20H25 VEN 1ER FEV

DANIEL BARDOU / CANAL+

Vendredi 1er février

20H50 CINEMA *SEANCE SIGNATURE*

THE LAST SHOW

Dimanche 27 janvier

17H40 18H00 SPORT *FOOTBALL*

LORIENT/BORDEAUX

CANAL+ family

CANAILLE+
Séries d'animation
TOUS LES JOURS A PARTIR DE 11H45
DU LUN AU VEN A PARTIR DE 17H00

VALERIAN ET LAURELINE
Série d'animation
14H35 SAM 26 JAN
13H35 MER 30 JAN

SAMEDI EN FAMILLE
TETES DE MIOCHES
Jeu
19H20 SAM 26 JAN

SAMEDI EN FAMILLE
GEORGE DE LA JUNGLE
Cinéma
20H00 SAM 26 JAN

LES FILMS FAITS EN FAMILLE
16H55 DIM 27 JAN

NATIONAL GEOGRAPHIC
GRANDS CARNIVORES
Série documentaire
20H45 DIM 27 JAN

CARTOON FAMILY
Animation
DU LUN AU VEN A PARTIR DE 18H25

ANTARTICA PRISONNIERS DU FROID
Cinéma
20H45 LUN 28 JAN

MA PETITE SEANCE
L'AVENTURE INTERIEURE
Cinéma
20H50 MAR 29 JAN

FLIGHT PLAN
Cinéma
20H45 MER 30 JAN

SEXY DANCE
Cinéma
20H45 JEU 31 JAN

JONAH ET LE PUR-SANG
Série
20H45 VEN 1ER FEV

LE CRASH DU VOL 29
Série
21H35 VEN 1ER FEV

CANAL+ DECALE

LE DAILY SHOW
Magazines et divertissement
12H35 SAM 26 JAN
12H45 DU MAR 29 JAN AU VEN 1ER FEV

ZAPPING : L'INTEGRALE
Magazines et divertissement
20H15 SAM 26 JAN

CHAOS
Cinéma
20H50 SAM 26 JAN

LES GUIGNOLS L'INTEGRALE
Magazines et divertissement
14H50 DIM 27 JAN

LE SERPENT
Cinéma
20H50 DIM 27 JAN

WEEDS Saison 2
Série
14H45 LUN 28, MAR 29, JEU 30 JAN ET VEN 1ER FEV

THE L WORD Saison 3
Série
15H15 LUN 28, MAR 29, JEU 30 JAN ET VEN 1ER FEV

SOUTH PARK
Série d'animation
20H05 DU LUN 28 JAN AU VEN 1ER FEV

LES GUIGNOLS L'INTEGRALE
Magazines et divertissement
20H50 LUN 28 JAN

CREATION ORIGINALE
SCALP
Série
20H50 MAR 29 JAN

ANIMARATHON
LES SIMPSON Saison 18
Série d'animation
A PARTIR DE 14H50 MER 30 JAN

MON COLONEL
Cinéma
20H50 MER 30 JAN

BABEL
Cinéma
20H50 JEU 31 JAN

LE LIVE DE LA SEMAINE
Musique
18H30 VEN 1ER FEV

24 HEURES CHRONO Saison 6
Série
20H50 VEN 1er FEV

WALT DISNEY

2006 SHOWTIME

Samedi 26 janvier

20H00 CINEMA *SAMEDI EN FAMILLE*

george de la jungle

Lundi, mardi, jeudi et vendredi

A PARTIR DE 14H45 SERIE *WEEDS THE L WORD*

Les séries de l'après-midi

CANAL+ CINEMA

SOMMAIRE

SAMEDI

20H50 ***BIG NOTHING***
cinéma

22H10 ***MICKROCINE***
courts et créations

DIMANCHE

20H50 ***LA FAUTE A FIDEL !***
cinéma

22H25 ***LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA***
cinéma

LUNDI

20H50 ***COAST GUARDS***
cinéma

23H00 ***TOI ET MOI... ET DUPREE***
cinéma

MARDI

20H50 ***CHAOS***
cinéma

22H30 ***HALF LIGHT***
cinéma

MERCREDI

20H45 ***SEANCE NOUVEAU GENRE DARATT (SAISON SECHE)***
cinéma

22H20 ***COAST GUARDS***
cinéma

JEUDI

20H50 ***MON MEILLEUR AMI***
cinéma

22H20 ***BIG NOTHING***
cinéma

VENDREDI

20H45 ***SEANCE SIGNATURE THE LAST SHOW***
cinéma

22H35 ***LA CHAMBRE DES OFFICIERS***
cinéma

Mercredi 30 janvier

20H45 CINEMA *SEANCE NOUVEAU GENRE*

DARATT (SAISON SECHE)

2006 CHINGUITTY FILMS

Ali Barkai et Mahamat-Saleh Haroun

Sur fond de guerre civile, le réalisateur tchadien Mahamat-Saleh Haroun signe un film d'une grande humanité. Son face-à-face a ému le jury de la Mostra de Venise qui lui a décerné son prix spécial en 2006.

Mahamat-Saleh Haroun est né au Tchad en 1960, quelques années seulement avant le début de la guerre civile. Blessé lui-même, il a dû fuir son pays. Autant dire que cette guerre, ses victimes et leurs bourreaux, il les connaît bien. Avec DARATT (SAISON SECHE) il raconte bien plus qu'une histoire de vengeance. Il y parle des ravages de la guerre et de la difficulté de construire un avenir après le conflit. Au centre de son film le réalisateur place la relation père-fils, comme il l'avait déjà fait dans ABOUNA (NOTRE PERE), présenté à Cannes en 2002 dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs.

Les acteurs de DARATT ne sont pas des professionnels. Mahamat-Saleh Haroun déclare avoir choisi le plus jeune pour l'intensité de son regard. Scrutant au plus près ses personnages, épiant leur relation trouble, il pose la question d'un possible pardon.

FICHE TECHNIQUE

2006 - 92' - -10
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Film dramatique *francais, belge, autrichien, tchadien*
de Mahamat-Saleh Haroun
avec Ali Barkai (Atim),
Youssouf Djaoro (Nassara),
Aziza Hisseine (Aïcha),
Djibril Ibrahim (Moussa),
Fatimé Hadje (la tante de Moussa)
Scénario :
Mahamat-Saleh Haroun
Image : *Abraham Haile Biru*
Musique : *Wasis Diop*

Le père d'Atim, un jeune Tchadien de 15 ans, a été tué alors qu'il n'était qu'un bébé. Nassara, son assassin, n'a jamais été inquiété. Armé du revolver donné par son grand-père, Atim se rend à N'Djamena pour le tuer. Depuis, le criminel de guerre s'est rangé, il est marié et tient une boulangerie. Atim prétend chercher du travail et Nassara entreprend de lui apprendre à faire le pain. Au fil du temps, une relation forte se noue entre les deux hommes.

Vendredi 1er février

20H50 CINEMA *SEANCE SIGNATURE*

THE LAST SHOW

Le dernier film de Robert Altman est une comédie un rien nostalgique, une déclaration d'amour au monde du spectacle.

Réalisateur du célébrissime M.A.S.H. (1970), Robert Altman, fasciné par le monde du spectacle, avait déjà porté à l'écran l'univers du cinéma dans THE PLAYERS (1992) et de la danse dans THE COMPANY (2003). Présentée au Festival de Berlin en 2006 en sélection officielle, THE LAST SHOW, l'ultime œuvre du cinéaste, s'inspire de l'histoire réelle d'une émission de radio créée aux Etats-Unis en 1974. Ce show très populaire ne rassemblait pas moins de 4 millions d'auditeurs et réunissait chansonniers, comédiens et chanteurs de country autour du présentateur Garrison Keillor, d'ailleurs coauteur du scénario. Sollicité par Robert Altman, lui-même passionné par l'émission, l'animateur vedette interprète aussi son propre rôle. Entouré d'une brillante distribution, il donne la réplique notamment à Meryl Streep en chanteuse de country démodée et à Woody Harrelson en cow-boy ringard. Kevin Kline, qui retrouve toute la fantaisie ayant fait son succès dans UN POISSON NOMME WANDA, incarne le détective chargé de la sécurité. Tommy Lee Jones, quant à lui, campe le cynique émissaire du groupe texan et apporte une touche obscure à cette comédie.

FICHE TECHNIQUE

2006 - 105' - V.M
***Comédie dramatique** américaine de Robert Altman avec Meryl Streep (Yolanda Johnson), Lyli Tomlin (Rhonda Johnson), Lindsay Lohan (Lola Johnson), Tommy Lee Jones (Axeman), Kevin Kline (Guy Noir)*
***Scénario :** Garrison Keillor et Ken LaZebnik*
***Image :** Edward Lachman*
***Musique :** Richard Dworsky*

Comme tous les samedis soir, à Saint Paul, Minnesota, la foule se presse au Fitzgerald Theater pour assister au show radiophonique hebdomadaire, "A Prairie Home Companion". Depuis trente ans, ses vedettes de la chanson et ses animations humoristiques ont fait le succès de cette émission en direct. La station de radio vient d'être vendue à un groupe texan. Ce show est le dernier et l'ambiance qui règne ce soir en coulisses est un peu particulière. Pour les Johnson Sisters, pour GK, le maître de cérémonie, comme pour Dusty et Lefty, héros d'un numéro de cow-boys, cette soirée n'est pas comme les autres. Quant au chef de la sécurité, Guy Noir, il poursuit une mystérieuse jeune femme qui rôde en coulisses.

2005 NOIR PROD

Garrison Keillor, Meryl Streep et Lindsay Lohan

CANAL+SPORT

SOMMAIRE

SAMEDI

20H25 ***RUGBY***
top 14

22H25 ***FOOTBALL***
championnat européen

DIMANCHE

20H25 ***FOOTBALL***
championnat italien

22H20 ***ZAPPING***
magazines et divertissement

LUNDI

20H45 ***LES SPECIALISTES***

21H40 ***FOOTBALL***
FA Cup

MARDI

20H45 ***LES SPECIALISTES RUGBY***

21H40 ***FOOTBALL***
championnat anglais

MERCREDI

20H45 ***FOOTBALL EUROPEEN***

22H45 ***FOOTBALL***
championnat européen

JEUDI

20H45 ***JEUDI SOIR BOXE***

22H25 ***UN CRIME***
cinéma

VENDREDI

20H25 ***RUGBY***
top 14

22H25 ***UNE SAISON DE REVES***
documentaire

Dimanche 27 janvier

17H40 **18H00** **SPORT** ***FOOTBALL***

23ème journée de Ligue 1

LORIENT/BORDEAUX

Les Bordelais doivent faire face à un déplacement délicat en terres lorientaises avec pour objectif de rester au contact des premières places du classement. Une rencontre à suivre sur CANAL+SPORT.

Jouer au stade Yves Allainmat n'est jamais une partie de plaisir pour les visiteurs. L'Olympique lyonnais, champion indétrônable de ces dernières années, peut en témoigner, sèchement battu à Lorient en début de saison. Les Girondins de Bordeaux sont prévenus. L'équipe dirigée par Christian Gourcuff a acquis une nouvelle dimension cette année, grâce à un bon début de saison et quelques matchs références, comme la brillante victoire face à Lyon ou encore le triomphe au Parc des Princes face au Paris-Saint-Germain. Désormais, les Lorientais sont installés dans la première partie du classement de la Ligue 1 et ne font rire personne. En face, les joueurs de Laurent Blanc ont su se montrer réguliers et performants, en championnat tout comme en Coupe de l'UEFA, et sont en course pour le titre et à la lutte pour décrocher une place qualificative pour la Champions League 2008-2009. Une victoire en Bretagne permettrait aux coéquipiers d'Ulrich Ramé de maintenir un rythme de croisière soutenu en championnat et d'emmagasiner de la confiance en vue de leurs futures échéances européennes début février face au mythique club belge d'Anderlecht, en 16ème de finale de la Coupe de l'UEFA. Mais les hommes en tango et noir comptent bien jouer les trouble-fête et accrocher un nouveau gros du championnat à leur palmarès. Une chose est sûre, le spectacle devrait être au rendez-vous dans cette rencontre opposant deux attaques techniques et prolifiques, avec Bellion, Jussie ou encore Chamakh d'un côté, et le duo Saïfi-Vahirua de l'autre. Un match sans doute porté sur l'offensive qui devrait satisfaire les amateurs de beau jeu et de beaux gestes.

DANIEL BARDOU/CANAL+

David Bellion (Bordeaux)

Samedi 26 janvier et vendredi 1er février

20H25 SPORT *RUGBY*

DANIEL BARDOU/CANAL+

Mercredi 30 janvier

00H25 SPORT *GOLF PGA TOUR*

BUICK INVITATIONAL

Le meilleur du prestigieux Buick Invitational pour lancer l'année golf sur CANAL+ SPORT.

En ce mois de janvier hivernal, CANAL+ SPORT s'envole pour San Diego en Californie, afin de suivre le premier événement golf de l'année 2008. Du mercredi 24 au dimanche 27 janvier, es meilleurs golfeurs de la planète se réuniront à Torrey Pines, théâtre du Buick Invitational, une des épreuves du tableau masculin du PGA Tour. Créé en 1952, ce tournoi réunit chaque année le gratin du golf mondial, et a vu les victoires de certaines légendes du jeu d'hier et d'aujourd'hui, comme Jack Nicklaus, Phil Mickelson ou encore Tiger Woods, tenant du titre et cinq fois vainqueur sur les neuf dernières éditions, dont trois fois de rang, série en cours ! Il s'agira pour les autres golfeurs du PGA Tour de tenter de détrôner le roi du jeu dans un tournoi qui lui réussit plutôt bien et qui fait office de rampe de lancement pour la nouvelle année. Chasse quasi gardée de Woods et de ses compatriotes, puisqu'il n'y a eu que deux succès "non américains" depuis sa création, cet événement, surnommé le "West Coast Swing", lance les hostilités au sein du PGA Tour pour l'année 2008. CANAL+ SPORT propose un résumé des temps forts de ce Buick Invitational pour ne rien rater des premiers swings de l'année.

SHELLY CASTELLANO/ICON SPORTS MEDIA/DPPI

Tiger Woods

CANAL+ family

SOMMAIRE

SAMEDI

20H00 ***SAMEDI EN FAMILLE GEORGE DE LA JUNGLE***
cinéma

21H25 ***SIXTY SIX***
cinéma

DIMANCHE

20H45 ***NATIONAL GEOGRAPHIC***
série documentaire

21H35 ***LES NOUVEAUX EXPLORATEURS***
série documentaire

LUNDI

20H45 ***ANTARTICA, PRISONNIERS DU FROID***
cinéma

22H40 ***LA CITADELLE ASSIEGEE***
cinéma

MARDI

20H50 ***MA PETITE SEANCE L'AVENTURE INTERIEURE***
cinéma

22H50 ***JONAH ET LE PUR-SANG***
série

MERCREDI

20H45 ***FLIGHT PLAN***
cinéma

22H20 ***HORS DE PRIX***
cinéma

JEUDI

20H45 ***SEXY DANCE***
cinéma

22H25 ***DANCE WITH ME***
cinéma

VENDREDI

20H45 ***JONAH ET LE PUR-SANG***
série

21H35 ***LE CRASH DU VOL 29***
série

Samedi 26 janvier

20H00 CINEMA *SAMEDI EN FAMILLE*

WALT DISNEY

Brendan Fraser

george de la jungle

Adaptant à sa manière une célèbre série d'animation, Sam Weisman (LES PETITS CHAMPIONS 2) livre une comédie loufoque et jubilatoire emmenée par un Brendan Fraser au top de sa forme physique. Place au roi de la jungle !

Joyeuse parodie de Tarzan, cette production Disney s'inspire librement de GEORGE DE LA JUNGLE, une série d'animation créée par Jay Ward et Bill Scott en 1967. Brendan Fraser y campe un sauvageon moderne, doux dingue illuminé à la plastique irréprochable, au teint mordoré et à la longue crinière. Un rôle qui exploite à merveille la fibre comique de l'acteur (l'un des héros de RADIO REBELS) et le révèle au grand public. Il partage ici son territoire avec Leslie Mann et Thomas Haden Church, apercus respectivement dans EN CLOQUE, MODE D'EMPLOI et SPIDER-MAN 3. L'année 2008 verra Brendan Fraser endosser pour la troisième fois le costume de l'aventurier Rick O'Connell et clore ainsi une trilogie amorcée en 1999 : après LA MOMIE 1 et 2, LA MOMIE 3, LA MALEDICTION DU DRAGON sortira sur les écrans cet été.

FICHE TECHNIQUE

1997 - 88' - V.M
Comédie *américaine*
de Sam Weisman
avec Brendan Fraser (George), Leslie Mann (Ursula Stanhope), Thomas Haden Church (Lyle van de Groot), Richard Roundtree (Kwame), Abraham Benrubi (Thor)
Scénario : *Dana Olsen et Audrey Wells, d'après les personnages développés par Jay Ward*
Image : *Thomas E. Ackerman*
Musique : *Marc Shaiman*

Au fin fond de la jungle vit George. Elevé depuis sa plus tendre enfance par une tribu de gorilles, cet athlète, plus fort que le lion mais pas très finaud, est la star de la forêt. Cette belle harmonie est bousculée par l'arrivée d'une équipe de cinéastes venus tourner un documentaire. George va sauver la vie de l'un d'entre eux, la richissime Ursula, dont il tombe amoureux. Mais la belle blonde est déjà fiancée à Lyle, un cupide homme d'affaires auquel ses parents la destinent.

Mardi 29 janvier

20H50 CINEMA *MA PETITE SEANCE*

l'aventure intérieure

FICHE TECHNIQUE

1987 - 120' - V.M
Film fantastique *américain de Joe Dante avec Dennis Quaid (Tuck Pendleton), Martin Short (Jack Putter), Meg Ryan (Lydia Maxwell), Henry Gibson (M. Wormwood), Robert Picardo (le cow-boy)*
Scénario : *Jeffrey Boam et Chip Proser*
Image : *Andrew Laszlo*
Musique : *Jerry Goldsmith*

Pour les besoins de la recherche, le lieutenant Pendleton a subi une extrême miniaturisation dans le but d'explorer l'organisme d'un lapin.

Mais les choses ne tournent pas réellement comme prévu et c'est dans la fesse d'un employé de supermarché que l'intrépide lieutenant commence son voyage. Comme la puce qui doit lui permettre de retrouver sa taille d'origine a été volée, Pendleton se voit contraint d'aider son "hôte" à la récupérer.

De HURLEMENTS à GREMLINS, Joe Dante s'est spécialisé dans le fantastique sous toutes ses formes. Pour L'AVENTURE INTERIEURE il réussit une mise en scène efficace, où humour et effets spéciaux font bon ménage.

WARNER

Dennis Quaid

Ces derniers ont d'ailleurs été couronnés d'un Oscar. Dennis Quaid est aux commandes de cette aventure déjà tentée en 1966 dans LE VOYAGE FANTASTIQUE de Richard Fleischer.

Jeudi 31 janvier

20H45 CINEMA

sexy dance

2006 UNIVERSAL STUDIOS

Jenna Dewan

Tyler Gage a grandi dans les bas-fonds de Baltimore et possède un don pour le hip-hop. Un soir, il entre par effraction dans une école d'art. Arrêté par la police, le jeune homme est condamné à effectuer des heures de travaux d'intérêt général dans cette même école pour réparer ses dégâts. Nora est issue d'une famille bourgeoise qui finance ses études de danse classique. La rencontre entre les mondes opposés de Tyler et de Nora est explosive et donne lieu à un étonnant conte de fées musical...

Danseuse dans THE MASK, assistante chorégraphe pour BOOGIE NIGHTS et UNE VIE MOINS ORDINAIRE, chorégraphe de 40 ANS TOUJOURS PUCEAU, Anne Fletcher réalise ici son premier long métrage. Duane Adler, scénariste du film, avait déjà écrit le scénario de SAVE THE LAST DANCE, film qui réunissait lui aussi un couple de jeunes danseurs. Quant à l'actrice principale, Jenna Dewan, elle étudie la danse classique et moderne depuis l'âge de 5 ans. Elle a participé aux clips des chanteuses Mandy Moore, Toni Braxton ou encore Janet Jackson.

FICHE TECHNIQUE

2006 - 100' - V.M
FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE
Comédie dramatique *américaine d'Anne Fletcher avec Channing Tatum (Tyler), Jenna Dewan (Nora), Damaine Radcliff (Mac)*
Scénario : *Duane Adler et Melissa Rosenberg, d'après l'histoire de Duane Adler*
Image : *Michael Seresin*
Musique : *Aaron Zigman*

CANAL+ DECALE

SOMMAIRE

SAMEDI

20H50 **CHAOS**
cinéma

22H30 **LE SERPENT**
cinéma

DIMANCHE

20H50 **LE SERPENT**
cinéma

22H45 **FRATERNITE ARYENNE HISTOIRE D'UN GANG AMERICAIN**
documentaire

LUNDI

20H50 **LES GUIGNOLS L'INTEGRALE**
magazines et divertissement

21H30 **L'EFFET PAPILLON**
info

MARDI

20H50 **CREATION ORIGINALE SCALP**
série

22H40 **MON COLONEL**
cinéma

MERCREDI

20H50 **MON COLONEL**
cinéma

22H35 **BABEL**
cinéma

JEUDI

20H50 **BABEL**
cinéma

23H05 **24 HEURES CHRONO**
série

VENDREDI

20H50 **24 HEURES CHRONO**
série

22H15 **LE LIVE DE LA SEMAINE**
musique

Lundi, mardi, jeudi et vendredi

A PARTIR DE 14H45 SERIE *WEEDS THE L WORD*

Les séries de l'après-midi

Les lundis, mardis, jeudis et vendredis après-midi sur CANAL+DECALE, l'heure est aux séries. Premier rendez-vous à 14H45 avec les petits cultivateurs d'Argestic : WEEDS entame sa deuxième saison. A 15H15, les filles de THE L WORD se retrouvent quant à elles pour la saison 3.

Ma petite entreprise

Vendeurs de rêves sur Argestic, banlieue chic et classe de L.A, Nancy et ses comparses ont mis à profit la saison 1 de WEEDS pour transformer leur petit commerce amateur en une affaire lucrative et organisée. Mais la monotonie n'est pas à l'ordre du jour pour l'audacieuse mère au foyer : le début de la saison 2 la trouve en plein drame sentimental. En effet, la belle a découvert que Peter, son nouvel amoureux, est un agent de la DEA...

2006 SHOWTIME

WEEDS

Histoires de filles

Gros succès critique et public outre-Atlantique, devenue l'une des séries phares de la chaîne Showtime, THE L WORD entame une troisième saison. Douze épisodes de rebondissements s'annoncent. Quand la saison débute, six mois se sont écoulés depuis la naissance de la petite Angelica. Ses deux mamans, Bette et Tina, forment à nouveau un couple uni. Bette entame une procédure d'adoption pour devenir le parent légal de sa fille. Un combat qui s'annonce difficile.

2006 SHOWTIME NETWORKS INC

THE L WORD

WEEDS Saison 2

***Série** américaine de Jenji Kohan avec Mary-Louise Parker (Nancy), Elizabeth Perkins (Celia), Kevin Nealon (Doug), Justin Kirk (Andy), Tonye Patano (Heylia), Romany Malco (Conrad), Hunter Parrish (Silas), Alexander Goud (Shane)*

THE L WORD Saison 3

***Série** américaine d'Ilene Chaiken avec Jennifer Beals (Bette), Laurel Holloman (Tina), Leisha Hailey (Alice), Mia Kirshner (Jenny), Erin Daniels (Dana), Pam Grier (Kit), Katherine Moennig (Shane), Sarah Shahi (Carmen)*

DGA COMMUNICATION

5/13 BOULEVARD DE LA REPUBLIQUE
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
TEL. 01 71 35 35 35

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Laurence Gallot 01 71 35 02 22 - *Fax* : 01 71 35 17 40
Assistée de ***Catherine Garnier*** 01 71 35 03 41

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION PROGRAMMES
Régine Billot 01 71 35 24 75
Assistée de ***Ghyslaine Ganso*** 01 71 35 24 57

CINEMA
EXTERIEUR JOUR, CINEMA DE QUARTIER, LE JOURNAL DU HARD, MAKING OF, OPERATIONS SPECIALES CINEMA, COURTS ET CREATIONS
Sophie Fracchia : *Responsable de communication cinéma* 01 71 35 24 68
Aurore Gonnet 01 71 35 28 96
CANAL+CINEMA
Julien Bidet 01 71 35 24 69

SPORT
JOUR DE FOOT, JOUR DE RUGBY, LA GRANDE COURSE, L'EQUIPE DU DIMANCHE, NBA TIME, SAMEDI SPORT, POKER, CANAL+SPORT...
Benoît Liva : *Responsable de communication sport* 01 71 35 20 63
Guillaume Jouteux 01 71 35 30 78
Maria Pereira 01 71 35 30 29
Nicolas Pré 01 71 35 30 67

DOCUMENTAIRES ET FICTION
SERIES, FICTION FRANÇAISE, FICTION ETRANGERE, LES NOUVEAUX EXPLORATEURS
Danièle Maisonnasse : *Responsable de communication docs et fiction* 01 71 35 24 73
Delphine Vaquier 01 71 35 24 80
Aude Boussarie 01 71 35 20 64

INFO
LA MATINALE, DIMANCHE+, LE JT DE CANAL+, L'EFFET PAPILLON, JEUDI INVESTIGATION, UN CAFE, L'ADDITION, +CLAIR
Tiphaine Loussouarn : *Responsable de communication info* 01 71 35 24 74
Carole Cordier-Loustau 01 71 35 20 66

DIVERTISSEMENT
LE GRAND JOURNAL, L'EDITION SPECIALE S.A.V DES EMISSIONS, SALUT LES TERRIENS !, LES GUIGNOLS, ZAPPING, GROLAND, MUSIQUE, OPERATIONS SPECIALES
Pascal Aznar : *Responsable de communication divertissement* 01 71 35 29 08
Caroline Grangié 01 71 35 24 72
Alexandra Colonna 01 71 35 31 49

JEUNESSE
ANIMATION, ÇA CARTOON, CANAL+family
Clarisse Fort-Hallereau : *Responsable de communication* 01 71 35 20 69
Elisabeth Lebout : 01 71 35 24 70

EDITIONS, CANAL+HEBDO, ESPACE PRESSE
Kirsten Flett : *Responsable du service édition* 01 71 35 24 59 - *Fax* 01 71 35 23 02
Anne Benjamin :
Responsable adjointe en charge de la rédaction 01 71 35 24 60
Véronique Beauté : *Secrétaire de rédaction* 01 71 35 24 58
Chargées d'édition :
Marjorie Prime 01 71 35 24 63
Catherine Léonard 01 71 35 20 52
Assistante 01 71 35 24 64

SERVICE PHOTO
Elisabeth Sans : *Responsable du service photo* 01 71 35 24 67
Sylvain Postec : *Responsable adjoint* 01 71 35 24 66
Pascale Bouché 01 71 35 25 67
Jérôme Albrecht 01 71 35 20 70
Christelle Thébault 01 71 35 20 71
Malika Houari 01 71 35 25 68

CANAL+HEBDO EN LIGNE
(site exclusivement réservé aux journalistes)
CANALPLUSGROUP.COM
Cliquez sur ESPACE PRESSE PROGRAMMES

Contact e-mail : *prenom.nom@canal-plus.com*

CANAL+ HEBDO
Directeur de la publication : ***Bertrand Meheut***
Périodicité : hebdomadaire
CANAL+
1 PLACE DU SPECTACLE
92863 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 9

PHOTO DE COUVERTURE : FIDELITE FILMS/THIBAULT GRABEHRR

Maquette et impression : EXPAGINA - 65 rue Nationale 92100 Boulogne-Billancourt

JEAN-MARIE LEROY

MOLIÈRE

Entouré de Fabrice Luchini, Edouard Baer, Laura Morante, Ludivine Sagnier, et sous la houlette de Laurent Tirard, Romain Duris campe un Molière moderne et provocateur, en un mot : dépoussiéré.

20H50 Samedi 2 février

DERNIÈRES MINUTES

Retrouvez toutes les dernières minutes sur www.canalplusgroup.com

CANAL+
DIRECTION DE LA COMMUNICATION